

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств

«История декоративно-прикладного искусства»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» являются: накопление и систематизация знаний, выработка теоретических понятий по истории мирового и русского декоративно-прикладного искусства с древнейших времен до настоящих дней.

Задачи дисциплины: изучение исторических закономерностей развития декоративно-прикладного искусства; получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике истории декоративно-прикладного искусства; накопление навыков художественного анализа произведений; выработка способности узнавания произведений прикладного искусства различных эпох и стилей.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории декоративно-прикладного искусства и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи, художественные особенности основных стилей и эпох;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания о декоративно-прикладном искусстве, анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы декоративно-прикладного искусства, систематизировать свои знания о декоративно-прикладном искусстве, работать с первоисточниками;

владеть: понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «История декоративно-прикладного искусства» общим объемом 4 зачетные единицы - 144 часа, изучается в течение 2 семестра.